



CUESTIONARIO SOBRE LA VINCULACIÓN DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA CON LA CULTURA Y EL ARTE

INSTRUCCIONES

El presente cuestionario consta de 35 preguntas y se divide en cuatro secciones, a saber:

Sección	Nombre de la sección
I	PERFIL DEL DOCENTE
II	INFORMACIÓN PROFESIONAL Y EDUCACIÓN FORMAL
III	PRÁCTICA DOCENTE Y VINCULACIÓN CON EL ARTE Y LA CULTURA
IV	EL DOCENTE Y SUS ALUMNOS

Lea cada una de las preguntas y escriba la cifra correspondiente, o bien, marque con una “X” la casilla que considere correcta.

I. INFORMACIÓN DEL DOCENTE

1. Edad (años cumplidos).

2. Sexo.

- Mujer.
 Hombre.

3. Status laboral docente (marque solamente una opción).

- Tiempo completo (40 horas).
 Medio tiempo (20 horas).
 10 a 19 horas.
 1 a 9 horas.

4. Además del empleo que tiene en este centro educativo, ¿cuenta con algún otro trabajo?

- Sí (pase a la siguiente pregunta).
 No (pase a la pregunta 6).

5. ¿Su empleo complementario se relaciona con la labor docente?

- Si.
 No.

6. En una escala del 1 al 100, ¿qué porcentaje de su tiempo lo dedica semanalmente al trabajo?

R:

7. ¿Qué actividades realiza usualmente durante su tiempo libre? (Marque sólo una opción).

- Dormir y descansar para recobrar las fuerzas.
- Liberar el estrés a través del deporte, la meditación, la lectura, el baile u otras actividades.
- Estudiar o aprender habilidades nuevas, sin importar si están vinculadas o no a su oficio, en casa, centros educativos o recintos culturales (talleres de oficios y artes, escuelas de idiomas, museos y salas de concierto, etcétera).
- Realizar actividades familiares, domésticas o religiosas.
- Practicar actividades recreativas (comer, ir al cine y/o acudir al centro comercial).

II. INFORMACIÓN PROFESIONAL Y EDUCACIÓN FORMAL

8. Indique su nivel de escolaridad.

- Medio superior (bachillerato y/o carrera técnica).
- Superior.
- Maestría.
- Doctorado.

9. Indique el tipo de institución (pública o privada) donde concluyó cada nivel de estudios (marque con una "X" según corresponda, en caso de no haber cursado alguno de los grados señalados, deje el cuadro en blanco).

Instituciones públicas:

- Primaria.
- Secundaria.
- Educación media superior.
- Educación superior.
- Maestría.
- Doctorado.

Instituciones privadas:

- Primaria.
- Secundaria.
- Educación media superior.
- Educación superior.
- Maestría.
- Doctorado.

10. Durante los últimos tres años, ¿en qué tipo de actividades de formación complementaria ha participado? (Marque las respuestas que sean necesarias).

- Estudios especializados (especialidades).
- Diplomado(s).
- Cursos de profesionalización (educación continua).
- Asistencia a actividades académicas o de difusión cultural con reconocimiento institucional (conferencias, coloquios y congresos, entre otros).
- No he participado en actividades de formación complementaria.

11. A lo largo de proceso educativo, ¿considera haber adquirido algún tipo de formación en cuestiones de cultura y/o arte?

- Sí (pase a la siguiente pregunta).
- No (pase a la pregunta 14).

12. ¿Qué etapa de su formación educativa le otorgó los conocimientos más determinantes en materia de cultura y/o arte?

- Primaria.

- Secundaria.
- Educación media superior (bachillerato o carrera técnica).
- Educación superior.
- Maestría.
- Doctorado.

13. A lo largo de su educación escolar, ¿cuál o cuáles de las siguientes áreas disciplinares nutrieron en mayor medida su formación cultural y/o artística? (Marque las opciones que considere necesarias).

- Humanidades (historia, filosofía, derecho, filología, etcétera).
- Ciencias naturales (biología, química, ciencias de la Tierra, etcétera).
- Ciencias sociales (sociología, antropología, civismo, ciencia política, etcétera).
- Ciencias exactas (matemáticas, física, etcétera).
- Artes (música, danza, teatro, literatura, etcétera).

14. ¿Considera haber adquirido algún tipo de formación cultural y/o artística fuera del contexto escolar?

- Sí (pase a la siguiente pregunta).
- No (pase a la pregunta 16).

15. ¿A través de qué actividades o programas adquirió la formación mencionada? (Marque las opciones que considere necesarias).

- Talleres en casas de cultura.
- Clases particulares a domicilio.
- Cursos en academias privadas.
- Bibliotecas y museos públicos.
- Programas gubernamentales de fomento a la cultura y las artes.
- Otros medios.

16A. ¿De qué forma influyeron los siguientes medios y recursos en su concepción personal de la cultura y el arte? Ordene las siguientes opciones del uno al diez, donde 1 refiere a lo menos relevante y 10 al más importante. (Escriba cada número en un recuadro).

- La educación escolar.
- La televisión pública.
- Los libros.
- Las tradiciones familiares (hábitos de lectura de los padres, artistas en la familia, influencia de los abuelos, entre otros).
- El Internet.
- La televisión de paga.
- Los museos.
- Las tradiciones locales de carácter festivo, religioso, comunitario u otro ámbito.
- Los discursos oficiales del gobierno.
- Experiencias personales (conversaciones, viajes, la música del entorno, etcétera).

III. PRACTICA DOCENTE Y VINCULACIÓN CON LA CULTURA Y EL ARTE

16B. ¿Las asignaturas que imparte tienen alguna conexión con los temas de la cultura y el arte?

- Sí.

Especifique cuáles son: _____

No.

Especifique cuáles son: _____

17. ¿La escuela donde usted trabaja desarrolla actividades culturales y/o artísticas?

Sí (pase a la siguiente pregunta).

No (pase a la pregunta 20).

18. ¿Qué tipo de actividades realiza su centro educativo?

Celebraciones cívicas y tradicionales enmarcadas en el calendario escolar: 24 de febrero, 1, 5 y 10 de mayo, 13 y 15 de septiembre, 2 de octubre, etcétera.

Actividades culturales y artísticas fundamentadas en un plan de trabajo desarrollado por mi plantel (sesiones de cuentacuentos, orquestas infantiles y/o juveniles, difusión de la ciencia, festivales de música o teatro, concursos de moda o gastronómicos, etcétera).

Dos los dos tipos.

19. ¿Cuáles son los elementos que hacen posible la organización e implementación de las actividades culturales y/o artísticas que se fomentan en su escuela? (Marque todas las opciones que considere adecuadas).

La educación impartida a los estudiantes en sus cursos y talleres.

La preparación de los profesores.

La iniciativa y capacidad de gestión de los alumnos.

La iniciativa y capacidad de gestión de los profesores.

El involucramiento de los padres de familia y la comunidad.

Las directrices de las autoridades escolares.

20. ¿Qué ventajas o facilidades ofrece su escuela para la implementación de actividades culturales y/o artísticas? (Marque todas las opciones que considere adecuadas).

Recursos económicos.

Recursos materiales.

Recursos humanos.

Programas institucionales previamente diseñados.

Vinculación con instancias externas dedicadas al fomento de la cultura y las artes.

Otras. Especifique: _____

Ninguna.

21. En una escala del 1 al 10, ¿cómo evaluaría su capacidad en la implementación de actividades culturales y/o artísticas en la escuela?

R:

--	--

22. Explique brevemente su experiencia en la realización de actividades culturales y artísticas escolares. Indique qué actividades ha implementado y la periodicidad con que se ponen en práctica. (Escriba de 30 a 40 palabras).

R:

23. ¿Qué lo motiva o lo motivaría a desarrollar este tipo de actividades? (Marque todas las opciones que considere adecuadas).

- El aumento de su productividad como docente.
- La idea de brindar a los estudiantes una educación más completa y de mayor calidad.
- El prestigio y popularidad de su escuela.
- La idea de generar un sentido de comunidad.
- La transmisión de los valores que deben prevalecer en la sociedad.
- La idea de que la cultura y las artes mejoran la convivencia entre los alumnos y los maestros.
- Otra(s) razón(es). Especifique: _____

24. En una escala del 1 al 10, ¿cómo evalúa la relevancia de la cultura y las artes dentro del modelo educativo actual, sus planes, programas y materiales oficiales?

R:

--	--

25. En una escala del 1 al 10, ¿cómo evalúa la relevancia de la cultura y las artes dentro de su contexto escolar y su práctica docente cotidiana?

R:

--	--

IV. EL DOCENTE Y SUS ALUMNOS

26. ¿Cómo explicaría la noción de *cultura* a sus alumnos? (Escriba de 30 a 40 palabras).

R:

27. ¿Cómo explicaría la noción de *arte* a sus alumnos? (Escriba de 30 a 40 palabras).

R:

28. ¿Se siente capaz de influir positivamente en la apreciación que sus alumnos tienen de la cultura y el arte?

- Sí.
- No.

29. ¿Por qué lo considera así? (Escriba de 30 a 40 palabras).

R:

30. En su opinión, ¿de qué forma influyen los siguientes medios y recursos en la concepción que sus alumnos tienen de la cultura y el arte? Ordene las siguientes opciones del uno al diez, donde 1 refiere a lo menos relevante y 10 al más importante. (Escriba cada número en un recuadro).

- La educación escolar.
- La televisión pública.
- Los libros.
- Las tradiciones familiares (hábitos de lectura de los padres, artistas en la familia, influencia de los abuelos, entre otros).
- El Internet.
- La televisión de paga.
- Los museos.
- Las tradiciones locales de carácter festivo, religioso, comunitario u otro ámbito.
- Los discursos oficiales del gobierno.
- Experiencias personales (conversaciones, viajes, la música del entorno, etcétera).

31. En su opinión, ¿qué nivel de importancia otorgan sus alumnos a la cultura y el arte?

- Mucha importancia.
- Alguna importancia.
- Ninguna importancia.

32. ¿Bajo qué criterios hace esta evaluación?

- Por las aptitudes y/o habilidades que percibe en sus estudiantes.
- Por su forma de expresarse verbalmente sobre ambos tópicos.
- Por su participación en actividades culturales y artísticas dentro o fuera de la escuela.
- Otras: _____

33. ¿Considera que este cuestionario le permitió reflexionar sobre la relevancia de la cultura y el arte en el contexto escolar?

- Sí.
- No.

34. Explique de qué forma le permitió reflexionar o los motivos por los cuales no le fue posible analizar el tema a partir del presente formulario (escriba de 30 a 40 palabras, según sea el caso):

R:

35. ¿Qué actividad ligada a la cultura y el arte considera que podría implementar en su escuela y mediante qué tipo de recursos? (Escriba de 30 a 40 palabras).

R:



Ante la violencia, actúa
Por una cultura para prevenir
y erradicar la violencia